



## **CHAMADA PARA JORNADA VEROUVINDO PAINEL ACESSIBILIDADE AUDIOVISUAL**

O **V VerOuvindo - Festival de filmes com acessibilidade comunicacional do Recife** é um projeto incentivado pelo Funcultura, pela Fundarpe, e pelo Governo do Estado de Pernambuco, e realizado pela Com Acessibilidade Comunicacional. O Painel Acessibilidade Audiovisual acontece durante a I Jornada VerOuvindo, de 26 a 28 de abril de 2019. A Jornada VerOuvindo é composta por várias atividades como masterclasses, mesas, oficinas e o Painel de Acessibilidade Audiovisual, que tem o intuito de fazer as as três acessibilidades comunicacionais (audiodescrição, Libras e LSE) dialogarem no campo da técnica e da estética.

### **1 - Sobre o Painel Acessibilidade Audiovisual:**

1.1 - O Painel Acessibilidade Audiovisual tem como objetivo reunir pessoas que pensam e atuam no campo da acessibilidade comunicacional nas diferentes linguagens do audiovisual: cinema, televisão, internet, entre outros.

1.2 - O painel será composto por comunicações orais sobre Audiodescrição, Janela de Libras e Legenda para Surdos e Ensurdidos (LSE), aplicados ao contexto da acessibilidade no audiovisual.

1.3 - O painel terá duração de quatro horas. Serão selecionados quinze comunicações orais, cada uma com 10 minutos de duração, e mais 90 minutos ao final das apresentações para discussões.

1.4 - As comunicações orais poderão fazer uso de recursos de projeção de imagem e som para as suas apresentações.

### **2 - Sobre as inscrições:**

2.1 - As inscrições são gratuitas e serão realizadas até o dia 28 de fevereiro de 2019.

2.1 - O proponente poderá inscrever mais de um trabalho, podendo cada um conter até três autores, mas apenas uma pessoa poderá realizar a comunicação oral no dia.



2.2 - O proponente deverá preencher o formulário de inscrição e enviar o resumo da comunicação oral em no máximo uma lauda, fonte Arial 12, formato PDF, para o email [verouvindo@gmail.com](mailto:verouvindo@gmail.com), com o assunto: “Inscrição painel acessibilidade audiovisual”.

2.3 - As propostas submetidas serão avaliadas pelos organizadores do painel. A decisão é soberana, não cabendo recursos.

2.4 - As propostas selecionadas serão divulgadas no site do Festival VerOuvindo no dia 10 de março.

2.5 - Os participantes das comunicações orais irão receber certificado por email.

2.6 - Os resumos dos trabalhos selecionados serão publicados no site do VerOuvindo.