

Busca-se trazer um espaço de partilha sobre a pesquisa e o processo de elaboração da exposição AFECTO realizada pelo Atelier Transe, dos artistas Marcelo Prudente e Pedro Orlando. As obras contam com audiodescrição poética e integrada ao processo de criação artístico geral da exposição, assim como trazem em sua expografia um cuidado em sua exibição acessível em ambiente virtual e gratuito. As obras contaram em seu processo com participação da curadoria e de uma consultora com deficiência visual. O roteiro visa elementos da criação artística em obras de arte, com um viés de escrita mais poética, subjetiva e sugestiva. O desenvolvimento do trabalho se dá por meio de embasamento teórico nas pesquisas de Holland (2009), O'Toole (2011), De Coster e Muhleis (2007), Neves (2011) e Udo e Fels (2009) e faz parte da pesquisa em pós-graduação da Universidade Estadual do Ceará, no programa de mestrado de Linguística Aplicada.