

O **Planeta AD** tem por finalidade tornar a experiência das pessoas com deficiência visual mais imersiva quando assistem a desenhos, animações, filmes e séries disponíveis em canais de comunicação que hoje não disponibilizam a apresentação de notas introdutórias, como canais de TV e plataformas de streamings.

A ideia do **Planeta AD** surgiu da observação do conteúdo com audiodescrição que tem sido oferecido ao público na TV, em especial ao público infantil. Constatamos que parte da apreciação da atração é perdida, considerando o curto intervalo de tempo entre falas dos personagens para passar informações visuais e/ou a opção dos roteiristas e consultores que executaram a audiodescrição em questão, prevalecendo apenas as ações básicas que permitem o entendimento da trama.

O episódio do **Planeta AD** pode ser aplicado a todos conteúdos audiovisuais, especialmente os direcionados ao público infantil, quando os personagens são geralmente mais complexos na compreensão do lúdico do enredo da obra. A forma como cada episódio do Planeta AD é pensado contribui para melhor identificação das características físicas, trajes, falas e gestos que são associadas aos personagens e suas particularidades, além da descrição de cenários relevantes, que são comumente negligenciados dados os mesmos motivos citados.

Uma das premissas do **Planeta AD** é conservar o mesmo nível de intenção artística do conteúdo, ou seja, procurando espelhar a linguagem empregada pelo diretor. Tomamos por base o estilo do conteúdo, as formas com as quais os personagens se comunicam, a maneira com a qual o referido conteúdo é vendido para seu respectivo público. Enfim, a linguagem de cada episódio varia conforme a natureza do que estamos tratando e levando em conta a inclusão da concepção à finalização, sem quebras de intenções artísticas, possibilitando perfeita fruição.

O **Planeta AD**, por também se utilizar da audiodescrição, estende os mesmos benefícios do recurso a outros públicos, como disléxicos, pessoas com dificuldades oriundas da idade e pessoas com alguns graus de deficiência intelectual. Cabe salientar que tanto o formato quanto o roteiro dos episódios são produzidos de forma a serem palatáveis e consumíveis por todos os públicos (incluindo videntes) sem que haja uma segregação na maneira como a informação é passada, diminuindo assim estigmas relativos às deficiências citadas.

O projeto é totalmente colaborativo: Convidamos diferentes roteiristas, consultores, locutores e editores de vídeo para que possam contribuir com suas especialidades, de forma a gerar um número maior de conteúdo a ser consumido.

Conheça o **Planeta AD**:

https://www.youtube.com/channel/UCTgTJB0TSw9_9B9K9jxF1Jg/videos

O **Planeta AD** foi destaque no Boletim da Acessibilidade Audiovisual Ed. 73. A partir dos 11m40s:

<https://soundcloud.com/user-288843267/boletim-acessibilidade-audiovisual-73>