

Para ver ou com outros olhares: festival de cinema Urbanocine.

Mayara Bezerra Jerônimo da Silva Barreto ¹

Jefferson Fernandes Alves²

O Urbanocine é um projeto que surgiu com o desejo de democratizar o acesso ao cinema. Teve seu início em 2013, realizando oficinas e exibindo filmes em espaços públicos, especialmente nas áreas periféricas da cidade. Em 2018, a convite da professora da Sala de Recursos Multifuncionais, a qual, futuramente, passaria a integrar a equipe uma das oficinas oferecidas pelo projeto foi realizada na escola Estadual Almirante Newton Braga de Farias, em uma turma de 8º ano, formada por alunos com e sem deficiência.

As oficinas de cinema para alunos foram de desafiadoras, com caráter quase experimental, suscitando algumas dúvidas na condução, no entanto, foram importantes para proporcionar esse grande encontro alteritário entre cineastas e pessoas com deficiência visual; pedagoga e cineastas. A “alteridade não apenas no sentido do outro como consciência existente fora de mim, não somente como um diferente do meu eu, mas alteridade que também engloba o que é estranho e o que é familiar a mim” (OLIVEIRA, 2019, p. 138). O processo das oficinas está registrado em um documentário, no qual se inspira o título dessa pesquisa: O cinema é um encontro³.

Dessa primeira experiência, surgiu no coletivo o desejo de repensar e ampliar suas ações para o público com deficiência visual. Para isso, o grupo percebeu a necessidade de contar com um profissional com deficiência visual, reafirmando a importância da máxima “nada sobre nós, sem nós”. Dessa maneira, convidamos o pesquisador e audiodescritor consultor Thiago Cerejeira.

Em 2021, o projeto se prepara para sua segunda edição com acessibilidade comunicacional e é foco de um estudo em andamento de Mestrado em Educação Especial da UFRN (PPGEEsp), o qual pretende registrar em um documentário toda a experiência com o intuito de aproximar realizadores audiovisuais com a temática, por meio da construção colaborativa da acessibilidade comunicacional, a partir do agenciamento da audiodescrição, do Festival de Cinema Urbanocine.

Palavras- Chave: Festival de Cinema; Audiodescrição; Deficiência Visual

¹ Mestranda em Educação pelo Programa de Pós Graduação em Educação Especial/ UFRN.

² Professor Doutor do Programa de Pós Graduação em Educação, Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas, Programa de Pós Graduação em Educação Especial/UFRN.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=slx6QCrThSg>