



## **CHAMADA PARA O PAINEL ACESSIBILIDADE AUDIOVISUAL DA 3ª JORNADA VEROUVINDO (presencial ou remoto)**

O 7º VerOuvindo - Festival de filmes com acessibilidade comunicacional do Recife é um projeto incentivado pelo Funcultura, pela Fundarpe, e pelo Governo do Estado de Pernambuco, pelo SIC – Sistema de Incentivo à Cultura, Fundação de Cultura Cidade do Recife, Secretaria de Cultura, Prefeitura da Cidade do Recife e realizado pela Com Acessibilidade Comunicacional. O Painel Acessibilidade Audiovisual acontece durante a 3ª Jornada VerOuvindo, de 21 a 28 de agosto de 2022. A Jornada VerOuvindo é composta por várias atividades como masterclasses, mesas, oficina e o Painel Acessibilidade Audiovisual, que tem o intuito de fazer as três acessibilidades comunicacionais (AD, Libras e LSE) dialogarem no campo da técnica e da estética. As comunicações podem ser realizadas em português ou em Libras, em formato remoto ou presencial.

### **1 - Sobre o Painel Acessibilidade Audiovisual Remoto:**

1.1 - O Painel Acessibilidade Audiovisual tem como objetivo reunir pessoas que pensam e atuam no campo da acessibilidade comunicacional nas diferentes linguagens do audiovisual: cinema, televisão, publicidade, internet, entre outros.

1.2 - O painel será composto por comunicações orais sobre a tradução audiovisual acessível, AD, Libras e LSE, aplicados ao contexto da acessibilidade no audiovisual.

1.3 - O painel remoto terá duração de 3 horas. As comunicações orais selecionadas deverão ser gravadas com 5 minutos de duração. Ao final das apresentações haverá um momento de interação síncrona com o público.

1.4 - O participante selecionado terá 7 dias para realizar a gravação de acordo com as orientações enviadas no dia da divulgação da seleção.

1.5 - O Painel Acessibilidade Audiovisual Remoto acontece no dia 22 de agosto de 2022.



## **2 - Sobre o Painel Acessibilidade Audiovisual Presencial:**

2.1 - O Painel Acessibilidade Audiovisual tem como objetivo reunir pessoas que pensam e atuam no campo da acessibilidade comunicacional nas diferentes linguagens do audiovisual: cinema, televisão, publicidade, internet, entre outros.

2.2 - O painel será composto por comunicações orais sobre a tradução audiovisual acessível, AD, Libras e LSE, aplicados ao contexto da acessibilidade no audiovisual com inscrições de 11 de junho a 10 de julho de 2022.

2.3 - O painel terá duração de 3 horas. As comunicações orais selecionadas deverão ter 10 minutos de duração. Ao final das apresentações haverá um momento de interação com o público presente.

2.4 - O apresentador poderá fazer uso de recursos de projeção de imagem e som durante a comunicação.

2.5 - O Painel Acessibilidade Audiovisual Presencial acontece no dia 25 de agosto de 2022.

## **3 - Sobre as inscrições:**

3.1 - As inscrições são gratuitas e serão realizadas até o dia 10 de julho de 2022.

3.2 - O proponente poderá inscrever mais de um trabalho, podendo cada um conter até dois autores, mas apenas uma pessoa poderá realizar a comunicação oral.

3.3 - O proponente deverá preencher o formulário de inscrição e anexar o resumo da comunicação oral em no máximo uma lauda, fonte Arial 12, formato PDF.

3.4 - As propostas submetidas serão avaliadas pelos organizadores do painel. A decisão é soberana, não cabendo recursos.

3.5 - O resultado das propostas selecionadas será divulgado no site do Festival VerOuvindo no dia 17 de julho.

3.6 - Os participantes das comunicações orais irão receber certificado por email.

3.7 - Os resumos dos trabalhos selecionados serão publicados no site do Festival VerOuvindo.



#### **4 - Cronograma:**

**11 de junho a 10 de julho** - Período de inscrições das propostas

**17 de julho** - Divulgação das propostas selecionadas

**24 de julho** - Data limite para envio do vídeo de apresentação da comunicação (apenas para os participantes do painel remoto)

**22 de agosto** - Realização do Painel Remoto

**25 de agosto** - Realização do Painel Presencial