

REGULAMENTO DA MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS COM AUDIODESCRIÇÃO

O 7º VerOuvindo - Festival de filmes com acessibilidade comunicacional do Recife é um projeto realizado pela Com Acessibilidade Comunicacional, com incentivo do Funcultura, Fundarpe, Secretaria de Cultura e Governo de Pernambuco e patrocínio do Sistema e incentivo à cultura, Fundação de Cultura Cidade do Recife, Secretaria de Cultura, Prefeitura do Recife. O presente regulamento tem o objetivo de selecionar curtas para Mostra Competitiva de Audiodescrição, que será realizada durante a 7ª edição do Festival VerOuvindo, em agosto de 2022.

1- REGRAS GERAIS:

1.1 - O prazo de inscrição na Mostra Competitiva de Curtas com Audiodescrição é até o dia 10 de julho de 2022.

1.2 - Os curta-metragens devem conter o recurso de audiodescrição e possuir duração mínima de 1 minuto e duração máxima de 20 minutos, e terem sido produzidos a partir de 2020;

1.3 - O processo de inscrição será virtual. Para participar é preciso:

- a) preencher todos os itens do **formulário de inscrição**;
- b) informar o **link de acesso** para o curta com audiodescrição, com senha (caso seja necessário), via YouTube, Vimeo, ou outra plataforma;
- c) anexar a **carta de anuência** do diretor e da equipe da audiodescrição;
- d) anexar 3 (três) **fotos de divulgação** do filme em alta resolução (300dpi), no formato JPG e com audiodescrição em texto.

1.4 - Para cada curta enviado, deverá haver uma carta de anuência do diretor e da equipe de audiodescrição (com no mínimo um audiodescritor roteirista, um audiodescritor consultor com deficiência visual e um audiodescritor narrador) autorizando a exibição do filme na mostra do VerOuvindo 2022 e no VerOuvindo Itinerante;

1.5 - Cada audiodescritor só pode concorrer com 1 (um) trabalho. O mesmo audiodescritor pode exercer mais de uma função no filme inscrito.

1.6 - O proponente do filme selecionado terá o prazo de três dias úteis, a partir da data do resultado, para enviá-lo no formato, **MOV** ou **.MP4** com **Codec H264** nas dimensões full HD (1920x1080) pelo WeTransfer, DropBox, ou Google Drive para e-mail a ser informado aos selecionados.

2. SOBRE AS CATEGORIAS:

2.1 - Categorias em competição:

Melhor audiodescrição de ficção

Melhor audiodescrição de documentário

Melhor audiodescrição de animação

Melhor audiodescrição pelo júri popular

3. SOBRE A SELEÇÃO E O JÚRI:

3.1 - A seleção dos filmes para as duas categorias em competição será feita por um júri técnico;

3.2 - O júri técnico será composto por 3 (três) especialistas da área da audiodescrição, formado por Cida Leite, Flávia Mayer e Lívia Motta responsáveis por avaliar os filmes de todas as categorias em competição. A decisão do júri é soberana, não cabendo recurso às suas deliberações;

3.3 - Não serão aceitos filmes em que qualquer membro do júri técnico listado no item 3.2, tenha participado de alguma forma,;

3.4 - O júri popular será formado pelo público presente nas exposições presenciais e pelo público virtual. A votação presencial será em cédulas em tinta, fonte ampliada e em braile. A votação virtual será feita pelo site do festival.

4. SOBRE A PREMIAÇÃO:

4.1 - Os filmes escolhidos para exibição recebem uma declaração de participação e os premiados recebem o Troféu VerOuvindo, certificado e premiação em dinheiro, que totaliza R\$ 3.000,00.

4.2 - A premiação será distribuída em quatro prêmios:

- a) Melhor Audiodescrição Animação - R\$ 1.000,00, Troféu VerOuvindo e certificado;
- b) Melhor Audiodescrição Documentário - R\$ 1.000,00, Troféu VerOuvindo e certificado;
- c) Melhor Audiodescrição Ficção - R\$ 1.000,00, Troféu VerOuvindo e certificado;
- d) Melhor Audiodescrição pelo Júri Popular - Troféu VerOuvindo e certificado;

4.3- O pagamento será efetuado via pix em até uma semana depois do anúncio da premiação. Os premiados deverão apresentar nota fiscal no valor da premiação, contrato social da empresa, recibo e contrato de prestação de serviço originais assinados e digitalizados, enviados por e-mail. A nota fiscal deverá ser de uma empresa brasileira com atuação na área artística e/ou cultural, definida em estatuto, idônea e regularizada perante o Fisco Federal, Estadual e Municipal.

4.4 - O VerOuvindo poderá, se assim desejar, conceder menção honrosa para os filmes em competição que considere relevantes para o festival e para valorização da audiodescrição no cinema.

4.5 - Os certificados de todos os filmes participantes serão enviados por e-mail;

A participação na Mostra Competitiva implica a adesão ao presente regulamento.